



**“POESIA
VIVA
VAI
ÀS
RUAS”**

**HOMENAGEM PÓSTUMA
DO MUSEU VIVO DE HISTÓRIA LOCAL
DA FACIC
À PROFESSORA
SHEILA NARA GUIMARÃES**



ANO DE 2021

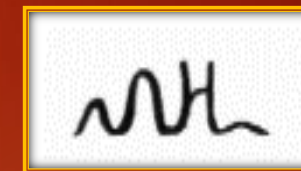
SHEILA NARA GUIMARÃES,

**EX-ALUNA DA FACULDADE DE CIÊNCIAS
HUMANAS DE CURVELO, PROFESSORA DE LÍNGUA
PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA,
FALECIDA NESTE ANO DE 2021, DEIXA ENTRE NÓS
UMA PROFUNDA SAUDADE!**

**NESTA HOMENAGEM PÓSTUMA,
RECORDAMOS O PROJETO “POESIA VIVA VAI ÀS
RUAS” DESENVOLVIDO POR ELA, PELOS
PROFESSORES, PROFESSORAS, ALUNOS E ALUNAS,
DE CURVELO E REGIÃO, DE FORMA TEATRAL,
IRÔNICA, CRÍTICA, CONTESTADORA E, SOBRETUDO,
POÉTICA E ESPERANÇOSA!**



**O MUSEU VIVO DE HISTÓRIA LOCAL
DA FACULDADE DE CIÊNCIAS HUMANAS DE CURVELO,
ATRAVÉS DO SEU CENTRO DE REFERÊNCIA
“PROFESSORA ANTÔNIA CLEUSA GUIMARÃES”,
HOMENAGEIA A PROFESSORA SHEILA NARA GUIMARÃES
E ENALTECE A SUA IMPORTÂNCIA EDUCACIONAL NA HISTÓRIA DE CURVELO**



**O PROJETO “POESIA VIVA VAI ÀS RUAS”
NÃO É APENAS UM “LUGAR DE MEMÓRIA”
MAS A CERTEZA QUE TANTO SHEILA QUANTO ANTÔNIA CLEUSA
PERMANECEM VIVAS,
ENTRE NÓS, EDUCADORES E EDUCADORAS DE CURVELO E REGIÃO!**

**“A POESIA
VIVA
VAI ÀS RUAS “
DE CURVELO
E REGIÃO !**

**BARES E
RESTAURANTES**

PRAÇAS

ÔNIBUS

ESCOLAS

REPARTIÇÕES PÚBLICAS

LOJAS

FEIRA DA BELA VISTA

BANCOS

**“A POESIA
VIVA
VAI
ÀS RUAS”**

**DE CURVELO E REGIÃO
E SE POSICIONA ... !**

“ MÃOS DADAS ”

**NÃO SEREI O POETA DE UM MUNDO CADUCO,
TAMBÉM NÃO CANTAREI O MUNDO FUTURO.
ESTOU PRESO À VIDA E OLHO MEUS COMPANHEIROS.
ESTÃO TACITURNOS, MAS NUTREM GRANDES ESPERANÇAS.
ENTRE ELES, CONSIDERE A ENORME REALIDADE. O PRESENTE É TÃO
GRANDE, NÃO NOS AFASTEMOS.
NÃO NOS AFASTEMOS MUITO, VAMOS DE MÃOS DADAS.
NÃO SEREI O POETA DE UMA MULHER, DE UMA HISTÓRIA, NÃO DIREI OS
SUSPIROS AO ANOITECER, A PAISAGEM VISTA DA JANELA, NÃO
DISTRIBUIREI ENTORPECENTES OU CARTAS DE SUICÍDIO, NÃO FUGIREI
PARA AS ILHAS NEM SEREI RAPTADO POR SERAFINS.
O TEMPO É A MINHA MATÉRIA, O TEMPO PRESENTE, OS HOMENS
PRESENTES, A VIDA PRESENTE.**

CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

“A POESIA

VIVA

VAI ÀS

RUAS”

DE CURVELO E REGIÃO !

E QUESTIONA :

**“ PERGUNTAS DE UM OPERÁRIO
QUE LÊ ”**

**[...] QUEM CONSTRUIU TEBAS DAS
SETE PORTAS?**

**NOS LIVROS CONSTAM OS NOMES DOS
REIS.**

**OS REIS ARRASTARAM OS BLOCOS DE
PEDRAS ?**

**PARA ONDE FORAM OS OPERÁRIOS NA
NOITE EM QUE FICOU PRONTA A
MURALHA DA CHINA ? [...]**

BERTOLT BRECHT

**“ A POESIA
VIVA VAI ÀS
RUAS”**

**DE CURVELO E REGIÃO !
E HISTORICIZA :**

“ OS LUSÍADAS ”

CANTO 1, ESTROFE 1

**“AS ARMAS E OS BARÕES ASSINALADOS
QUE, DA OCIDENTAL PRAIA LUSITANA,
POR MARES NUNCA DE ANTES NAVEGADOS
PASSARAM AINDA ALÉM DA TAPROBANA,
EM PERIGOS E GUERRAS ESFORÇADOS,
MAIS DO QUE PROMETIA A FORÇA HUMANA,
E ENTRE GENTE REMOTA EDIFICARAM
NOVO REINO, QUE TANTO SUBLIMARAM.” [...]**

LUIZ VAZ DE CAMÕES

**“A POESIA
VIVA VAI ÀS
RUAS”**

**DE CURVELO E REGIÃO!
E SONHA :**

**“É PRECISO PLANTAR
NO CHÃO DO TEMPO
A PALAVRA AMOR
COM GESTO ARDENTE !
POIS A VIDA PRESENTE
É A FUTURA!”**

**“A POESIA
VIVA VAI ÀS
RUAS”**

**DE CURVELO E REGIÃO!
E PROCLAMA :**

“ ESTATUTOS DO HOMEM ”

ARTIGO FINAL.

**“ FICA PROIBIDO O USO DA PALAVRA
LIBERDADE,
A QUAL SERÁ SUPRIMIDA DOS
DICIONÁRIOS
E DO PÂNTANO ENGANOSO DAS BOCAS.
A PARTIR DESTE INSTANTE
A LIBERDADE SERÁ ALGO VIVO E
TRANSPARENTE
COMO UM FOGO OU UM RIO,
E A SUA MORADA SERÁ SEMPRE
O CORAÇÃO DO HOMEM. ”**

THIAGO DE MELLO

**“A POESIA
VIVA VAI ÀS
RUAS”**

**DE CURVELO E REGIÃO !
ENSINA E ENCANTA :**

“CANÇÃO PARA OS FONEMAS DA ALEGRIA”

**“... PEÇO LICENÇA PARA TERMINAR
SOLETRANDO A CANÇÃO DE REBELDIA
QUE EXISTE NOS FONEMAS DE ALEGRIA :
CANÇÃO DE AMOR GERAL QUE EU VI
CRESCER NOS OLHOS DO HOMEM
QUE APRENDEU A LER ”.**

THIAGO DE MELLO.