



PROJETO

INTEGRADOR

MULTIDISCIPLINAR

CURSO TECNÓLOGO

EM ESTÉTICA E

COSMÉTICA

FACULDADE DE CIÊNCIAS HUMANAS DE

CURVELO - FACIC

PIM

PROJETO INTEGRADOR MULTIDISCIPLINAR

DESCRIÇÃO: O **PROJETO INTEGRADOR MULTIDISCIPLINAR** (doravante PIM), parte da concepção de que o processo pedagógico (ensino e aprendizagem) deve objetivar a busca por uma nova postura metodológica focada na inter e multidisciplinaridade como forma de estimular e incentivar as práticas de estudo, pesquisa e produção do conhecimento, essenciais para qualquer curso de Nível Superior.

O PIM utilizado no Curso Superior de Tecnologia em Estética e Cosmética da Faculdade de Ciências Humanas de Curvelo - FACID, portanto, irá envolver docentes e alunos de forma a permitir um diálogo consensual entre as diferentes disciplinas que compõem o currículo, da mesma forma que democratizará "os discursos", isto é, todo saber e todo conhecimento serão discutidos, pensados e repensados de maneira a possibilitar uma compreensão inequívoca de diferentes fenômenos (culturais ou naturais, por assim dizer), e, a partir daí, apresentar aos educandos o método científico.

O PIM estabelecerá o desenvolvimento científico, privilegiando o diálogo entre currículos das diferentes disciplinas e os saberes já constituídos e buscando analisar e conhecer diferentes fenômenos de maneira mais assertiva do que inferida. Além disso, o projeto contribuirá de maneira ímpar para um processo de ensino-aprendizado mais significativo, focado na produção de conhecimento holística e sistêmica, pelo qual os diferentes saberes e visão de mundo são associados ao conhecimento científico (este representado pelos conteúdos das diferentes disciplinas). Assim, a prática de pesquisa será estimulada por meio de aulas que incentivam o raciocínio e a discussão, do mesmo modo que permite à aplicação prática dos conhecimentos adquiridos por meio da pesquisa, permitindo a tão falada unidade entre teoria e prática.

A implantação do PIM terá como objetivo geral:

Agregar os conhecimentos desenvolvidos em disciplinas isoladas a cada semestre, de forma a auxiliar os estudantes na consolidação do saber, na busca de soluções para as questões locais, regionais e nacionais.

Como objetivos específicos, podemos citar:

1. Estimular a discussão permitindo a socialização dos saberes ainda em sala de aula.
2. Instigar a prática de estética e cosmética por meio de estudos teóricos e práticos.
3. Estimular a apresentação desse saber constituído por meio de seminários, mesas redondas, dentre outros.

4. Divulgar os conhecimentos produzidos pelo PIM.

Portanto, a realização do PIM encaminha-se para a construção de uma postura condizente com a realidade contemporânea que tende a ver nos conteúdos os instrumentos necessários para responder a questões formuladas pelos alunos e professores, diante de situações problemáticas surgidas no decorrer dos processos de ensinar e de aprender, assim como em suas práticas mais cotidianas.

O PIM trará como inovação a proposta de extrapolar os conteúdos programáticos de cada disciplina, integrando-os. O desenvolvimento do PIM também vislumbra os processos de ensino e de aprendizagem mais dinâmicos, interessantes, significativos, reais e atrativos aos alunos e professores, englobando conteúdos e conceitos essenciais à compreensão da realidade social e natural em geral e, em particular, do mundo do trabalho, assim como suas inter-relações, sem a imposição de conteúdos e conceitos de forma fragmentada e autoritária.

Assim, alunos e professores construirão juntos os conhecimentos, aliando os saberes cotidianos e novos conhecimentos científicos, construídos com autonomia intelectual.

O desenvolvimento coletivo do PIM visa contribuir para que o futuro Tecnólogo em Estética e Cosmética exerça sua profissão de forma complexa e holística, competente e inovadora, pois os conhecimentos deixarão de ser vistos de maneira disciplinar e isolada, passando a serem considerados numa perspectiva inter e transdisciplinar.

OBSERVAÇÕES

ACOMPANHAMENTO E CONTROLE:

O acompanhamento e controle das atividades a serem desenvolvidas serão de responsabilidade do professor da disciplina.

FORMATAÇÃO:

Todos os trabalhos deverão seguir o mesmo padrão de formatação conforme as normas da ABNT, referenciadas no ANEXO I.

COMPROVAÇÃO DE PRÁTICAS ACADÊMICAS:

Ao final do semestre os grupos deverão apresentar a **Versão Final Corrigida** com a descrição das práticas realizadas e do conhecimento adquirido e o produto desenvolvido.

AVALIAÇÃO:

A correção e a pontuação das atividades serão de responsabilidade do professor da disciplina, exceto a banca que os 5 professores/convidados preencherão as planilhas de avaliação (ANEXO II), a serem somadas pelo professor da disciplina.

CRITÉRIOS

- ▶ O projeto do 5º período terá uma carga horária total de 80 horas, sendo 40 horas acompanhadas pelo professor facilitador que dará toda a orientação para a construção do trabalho. Os alunos terão ainda orientações quanto à metodologia e formatação do trabalho científico. 40 horas para desenvolvimento da parte teórica do trabalho, realizada na biblioteca, Laboratório de ensino, e salas de aula, com a supervisão dos demais professores.
- ▶ O trabalho será desenvolvido em grupos de 4 ou 5 alunos, conforme definição do professor.
- ▶ O tema do trabalho final deverá ser relacionado a qualquer área da estética facial, corporal, capilar, imagem pessoal ou nas áreas de gestão de centros de estética;
- ▶ Os professores das disciplinas integrantes do período, analisarão os trabalhos e definirão com os grupos e com o professor facilitador os conteúdos a serem trabalhados nos mesmos. Cada disciplina participante do trabalho avaliará o conteúdo correspondente no trabalho, com pontos a serem acertados entre professores e alunos.
- ▶ Os trabalhos serão apresentados a uma banca avaliadora, composta por 5 professores, em data agendada pelo professor orientador. As regras de funcionamento da banca se encontram no Anexo III.

► A avaliação dos trabalhos desenvolvidos no projeto será a mesma utilizada em todas as disciplinas: valor total 100 e mínimo para aprovação 70 pontos. As atividades a serem pontuadas e o valor dos pontos se encontram descritos na sequência.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS

- **1ª Parte = 5 pontos**

Leitura e fichamento dos artigos indicados

Participação em debates em sala de aula sobre artigos que embasaram o referencial teórico.

- **2ª Parte = 15 pontos (1ª versão)**

ESCOPO: (Anexo 1)

- Introdução (tema e problematização)
- Justificativa
- Objetivos
 - Geral
 - Específico
- Referencial teórico
- Material e métodos
- Cronograma
- **3ª Parte = 10 pontos**
 - A. Avaliação 360º (5 pontos) – Anexo 2
 - B. Elaboração de questionários e fichas de avaliação (5 pontos)
- **4ª Parte = (30 pontos)**
 - A. Versão final (15 pontos)

ESCOPO:

- ✓ Desenvolvimento

- Relato do desenvolvimento do trabalho (Correlação do tema empreender e o produto confeccionado pelos alunos)
- Ficha técnica
- ✓ Considerações finais

B. Boneca do livro (15 pontos)

- **5ª Parte = (40 pontos)**

Banca Avaliadora

Os professores deverão avaliar os alunos quanto à exposição do produto desenvolvido pelo grupo.

Lançamento das notas:

O lançamento das notas da banca só se dará quando o grupo entregar o trabalho acadêmico corrigido conforme orientação dos professores (prof. orientador) em versão física encadernado e gravado em CD-ROM.

ANEXO I

NORMAS GERAIS DE FORMATAÇÃO DO PIM

Editor de Texto

- Word do Office 2003 ou posterior

Configuração das Páginas

- Tamanho do papel: A4 (29,7 cm x 21 cm);
- Margem superior: 3 cm;
- Margem inferior: 2 cm;
- Margem esquerda: 3 cm;
- Margem direita: 2 cm.

Configuração dos Textos

- Fonte para o corpo do texto: ARIAL tamanho 12;
- Fonte para as notas de rodapé e citações diretas de mais de 3 (três) linhas: ARIAL tamanho 10;
- Entrelinhamento para o corpo do texto: 1,5;
- Entrelinhamento para as notas de rodapé e citações diretas de mais de 3 linhas: 1,0;
- Uso da terceira pessoa do singular;
- Estilo utilizado nas palavras estrangeiras: itálico;
- Estilo utilizado para destacar palavras do próprio texto: negrito;
- Número de páginas: no mínimo 15 e no máximo 25 páginas, digitada no formato justificado e com páginas numeradas, conforme normas de trabalhos acadêmicos, ou seja, os pré textuais não tem numeração;
- Título e subtítulo do trabalho: até duas linhas. Título digitado em caixa alta (todas as letras maiúsculas) e centralizado; subtítulos com apenas as letras iniciais de cada palavra em maiúscula e alinhados à esquerda. Título e subtítulo digitados em negrito;
- Notas de rodapé: quando existirem, devem ser numeradas seqüencialmente. Não é permitido o uso de notas bibliográficas no corpo do texto;
- Tabelas e figuras deverão ser numeradas, consecutivamente, com algarismos arábicos, na ordem em que foram incluídas no texto e encabeçadas por seu título, evitando-se a não repetição dos mesmos dados em gráficos. Quadros são identificados como tabelas, seguindo uma única numeração em todo o texto. As ilustrações (fotografias, desenhos, gráficos, etc.) serão consideradas figuras. Recomenda-se ainda que estes elementos sejam produzidos em preto e branco, em tamanho máximo de 14 x 21 cm (padrão da revista), apresentando, sempre que possível, qualidade para sua reprodução direta;
- O(s) nome(s) do(s) autor(es) do(s) trabalho(s) deverá(ão) ser apresentado(s) logo abaixo do título do trabalho, alinhados à direita, digitado(s) na fonte Arial - tamanho 10, em ordem alfabética e com identificação do curso, período e instituição de ensino em nota de rodapé.

Em trabalhos orientados, o(s) nome(s) do(s) orientador(es) deverá(ão) estar na folha de rosto abaixo das informações referentes ao trabalho.

- O trabalho deverá ser entregue de forma física e em meio digital (CD-ROM), salvo em PDF, com etiqueta identificando o título do trabalho e os autores e o professor orientador.

ANEXO II
AVALIAÇÃO 360°

Nome do grupo: _____

Avaliador: _____

(Autoavaliação) Nota _____ Justificativa _____

Nome dos participantes	Nota (0 a 5)	Justificativa

ANEXO III

REGULAMENTO PARA APRESENTAÇÃO DE BANCAS DE PROJETO INTEGRADOR MULTIDISCIPLINAR – PIM – ESTÉTICA E COSMÉTICA

- As sessões de apresentação do **Projeto Integrador Multidisciplinar/PIM** serão públicas, podendo participar, inclusive os alunos dos demais períodos da FACIC, convidados.
- As sessões de apresentação dos PIM serão presididas pelo/a Professor/a Orientador/a;
- As sessões de apresentação dos PIM terão duração máxima de 30 (trinta) minutos, cada uma;
- A apresentação dos pratos deverá ser feita por alguns dos componentes do grupo de alunos. Será admitido que somente um representante o faça;
- Na apresentação do PIM, os alunos ou um representante terá no máximo 10 (dez) minutos para a explanação e apresentação dos produtos e procedimento aplicados. Ficando a cargo do grupo definir se apresentará os mesmos separadamente ou não.
- Os integrantes da Banca poderão arguir o/s apresentador/es do PIM, contando com 20 (vinte) minutos, na totalidade. A banca tem autonomia para decidir se todos os membros irão se pronunciar ou se elegerão um representante. No caso de todos os integrantes da banca (excetuando o professor/a orientador/a) optarem por fazer considerações, cada um terá até 5 (cinco) minutos para abordar a apresentação.
- Apenas os alunos adequadamente uniformizados terão acesso ao local de apresentação do PIM.
- O/a professor/a orientador/a deverá organizar as atividades da sessão, de acordo com a opção da forma de apresentação feita (opções acima). É responsável por mediar as falas, assim como controlar o tempo das mesmas.
- A avaliação do PIM será feita pelos integrantes da Banca e pelo Professor Orientador, compreendendo a pontuação de 0 (zero) a 100 (cem) pontos e, em observância ao Regimento Interno da Faculdade de Ciências Humanas de Curvelo - FACIC no que se refere à pontuação mínima de 70 (setenta) pontos para aprovação;
- A avaliação do PIM deverá se pautar pelas notas registradas individualmente na planilha própria, que será entregue no dia.
- A nota final será calculada a partir da média aritmética da soma das quatro notas. Ficando sob a responsabilidade do professor/a orientador/a fazer o devido cálculo e lançar no sistema, bem como repassar aos demais professores que também usarão tal nota para pontuar suas disciplinas.